

CITAS CULTURALES

Málaga está de cine

Del 4 al 12 de abril la ciudad celebra su XI festival

Imagen de la película *14, Fabian Road*, de Jaime de Armiñán

M.ª ASUNCIÓN GUARDIA

Málaga se pone de cine para la 11.ª edición del festival que se celebra en esta ciudad andaluza del 4 al 12 de abril. La sección oficial presenta 15 largometrajes en competición y uno fuera de concurso en la

clausura. La selección incluye desde nueve primeras películas, como *Pretextos*, de Silvia Munt, hasta la última de Jaime de Armiñán, director de 81 años, que presenta *14, Fabian Road*, o *Cobardes*, de Juan Cruz y José Corbacho. La sección oficial de ZonaZine la forman seis largometrajes, además de 25 cortometra-

jes, 27 videoclips (que el público podrá votar en www.myspace.com/festivaldemalaga), 12 de video creación local y 18 documentales. Habrá jornadas sobre los derechos de la mujer, actividades con la plataforma solidaria Voces y *master classes* y cinefórum de la escuela del festival. www.festivaldemalaga.com.

Madrid

III Encuentro Latinoamericano de Heavy Metal. Este género musical sale de las salas de conciertos para trasladarse a la universidad. La facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid acoge las VI jornadas *El heavy metal en España* con conferencias, audiciones y clases magistrales. La programación incluye dos *clínicas* de guitarra impartidos por Paco Laguna (Obús) y Niko del Hierro (Saratoga) y la emisión en directo del programa *Rock Star*. Salón de Actos de la facultad de Geografía. Del 1 al 4 de abril.

Valladolid

XII Premios de la Música. El Auditorio Miguel Delibes acoge el 3 de abril una nueva edición de los premios de la Música, de carácter itinerante, que, tras Madrid y Córdoba, llegan a Valladolid.

Ushuaia (Argentina)

IV Festival internacional de Música de Ushuaia. La música clásica se cita cada año en la ciudad más austral del mundo y sitúa Tierra del Fuego en el eje del otoño musical sudamericano. El festival, declarado de interés nacio-



ALEXANDER RODCHENKO

Pioneer girl (1930)

nal, anuncia la creación de la Orquesta Filarmónica de Ushuaia, dirigida por el maestro Jorge Uliarte, director artístico del Festival además de actual director de la Orquesta Sinfónica de Berlín. Del 5 al 19 de abril. www.festivaldeushuaia.com

Londres (Reino Unido)

La fotografía revolucionaria de Alexander Rodchenko. Artista versátil, pintor, escultor y autor de importante obra gráfica, la Hayward Gallery expone sus primeras obras, cuando en 1920 y 1930 rechazaba los medios tradicionales del arte y se centraba en la fotografía, que él consideraba el arte del futuro y la manera más efectiva de llegar masivamente al público y lograr composiciones abstractas que continúan inspirando a los fotógrafos de hoy. 9 libras. www.haywardgallery.org.uk

Lyon (Francia)

Feu Follet de Mark Brusse. El autor muestra sus paisajes encantados y a Elegua, un personaje mágico que fue adoptado por los esclavos negros del Caribe para abrirles las puertas de su destino. Obras de pequeño y gran formato y esculturas. Galería Anne-Marie et Roland Pallade. Hasta el 26 abril.

Montreux (Suiza)

II Sundance Festival. La anterior edición de este festival logró atraer, el año pasado, a 14.000 personas. Ahora Carl Cox (GB) abre las sesiones el jueves, junto a David Guetta, Alien Joachim Garraud. Martin Solveig con el álbum *C'est la vie*, Fedde le Grand. Yves Larock. Simon Dunmore. Además, Defected vs Strictly Rythm, Todd Terry, Massive Hardstyle Event, Energy, Zany y otros. Montreux Music & Convention Centre. Del 3 al 5 de abril. www.montreuxcongres.ch

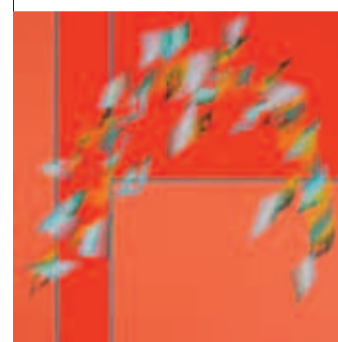
Orsay (Francia)

La lluvia negra de Christine Gendre-Bergère. *Pluies noires. Suite gravée* evoca la bomba atómica caída en Hiroshima el 6 de agosto de 1945. Masuji Ibuse, Marguerite Duras, Tamiki Hara, Philippe Forest, Alain Resnais, Akira Kurosawa, Nobuhiro Suwa han hecho que no caiga en el olvido. A sus obras se suman ahora los grabados de Gendre-Bergère. Del 1 al 9 de abril. La Bouvèche, 71 rue de Paris. www.mairie-orsay.fr

LA EXPOSICIÓN

Colección Aena de arte contemporáneo

La Sala Arquerías de Nuevos Ministerios presenta la exposición *Una nueva mirada*, que ofrece una selección de obras de la colección de Arte Contemporáneo de Aena. 65 piezas, entre pintura, escultura y fotografía, realizadas por 38 destacados autores plásticos españoles e iberoamericanos. La exposición muestra por primera vez algunas de las



obras más significativas de la colección, que se encuentran habitualmente instaladas en los aeropuertos de A Coruña, Alicante, Madrid-Barajas, Palma, Santander, Valencia y Vigo. En pintura destacan murales y obras de gran formato firmadas por Arroyo, Barceló, Barjola, Broto, Canogar, Genovés, Gordillo, Soledad Sevilla, Tápies, Uslé, Darío Villalba, Zóbel y el chileno Roberto Matta. Junto a ellas, esculturas de Leiro, Manolo Paz, Cristina Iglesias, Plensa, Torner, Palazuelo y Pello Irazu. El recorrido termina con fotografías de Cheema Alvargonzález, Pablo Genovés, Mainer López y Rossell Meseguer. Miguel Ángel Trenas www.aena.es

Manos Unidas
ONGD de la Iglesia Católica y de voluntarios



MADRES SANAS
DERECHO
Y ESPERANZA

HAZTE SOCIO
902 40 07 07
www.manosunidas.org
HAZTE VOLUNTARIO

A Barcelona'92 no vas poder participar, però pots fer-ho ARA.

Olimpiada Empresarial Solidària
Barcelona - maig-juny 2008

LA VANGUARDIA Inscripcions fins el 30 d'abril a www.jocsinterempreses.com

HOTEL DE LUJO

Costa Brava, ideal para residencia ancianos, con 15.000 m² jardines. Sólo compradores cualificados.
info@gvehotels.com / Fax 972-327-547

magazine
los domingos
con La Vanguardia

VIGILANTES DE SEGURIDAD

Importante empresa de Seguridad necesita cubrir plazas para VIGILANTE DE SEGURIDAD Y CONTROL DE ACCESOS.

No importa T.I.P. ni sexo.
Imprescindible Nacionalidad Española.

93 208 21 59

Palau 100

XVII Temporada 2007-2008

Concert n.º 16. Dijous, 8 de maig de 2008, 21 h

CANVI EN LA PROGRAMACIÓ

Els informem que l'Orquestra Filharmònica de Xina ha cancel·lat la seva gira de concerts prevista per al mes de maig.

En el seu lloc intervindran:

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
FREDDY KEMPF, piano
BRAMWELL TOVEY, director

Sibelius: Finlàndia
Rakhmànimov: Concert n.º 2 per a piano i orquestra
Dvorák: Simfonia n.º 8, op. 88

El concert es farà el mateix dia i hora. Seran vàlides les mateixes entrades.

Disculpin les molèsties que els pugui ocasionar, totalment alienes a la nostra organització.

INFORMACIÓ: 902 442 882

